

Gonçalo Ferreira da Silva

Maria Isaura Rodrigues Pinto

Poeta, contista e ensaísta, **Gonçalo Ferreira da Silva** nasceu na cidade cearense de Ipu, no dia 20 de dezembro de 1937. Aos quatorze anos, vem para o Rio de Janeiro, onde, em 1963, publica, pela **Editora da Revista Rural Fluminense**, o primeiro livro: *Um resto de razão*, coletânea de contos regionais do Nordeste.

Tem início, em 1978, a produção de literatura de cordel, quando, ao realizar estudos sobre cultura popular, na Fundação Casa de Rui Barbosa, conhece o pesquisador Sebastião Nunes Batista e, em companhia dele, passa a freqüentar a Feira de São Cristóvão.

Por ocasião da morte do amigo, em 1982, compõe, junto com Orígenes Lessa e outros poetas, o folheto *A lamentação dos poetas na morte de Sebastião Nunes Batista*, editado pela Casa de Rui Barbosa.

Domínio da forma

A obra poética, caracterizada pela beleza das imagens e pelo domínio da forma, reúne aproximadamente duzentos títulos publicados pelo autor. Os folhetos *Um grande exemplo de Jesus* e *As bravuras de Justino pelo amor de Teresinha* foram reeditados pela **Tupynanquim**; já *Emissários do inferno na terra da promessa* e *Lampião, o capitão do cangaço*, pela **Queima Bucha**.

De alcance temático amplo, a obra versa sobre lendas, crenças, romances, política, biografias, fatos circunstanciais e históricos, enriquecendo-se, em especial, com a presença de temas relacionados ao cangaço, à ciência e à filosofia.

O folheto biográfico *Mahatma Gandhi* lhe rendeu várias congratulações da Embaixada e do Consulado da Índia, tendo sido traduzido para o alemão e para o inglês. Publicou, pela **Milart**, três livros sobre literatura de cordel: *Vertentes e evolução da literatura de cordel* (1999), *O fenômeno Athayde e outros ensaios* (2004) e *Lampião - A força de um líder* (2005).

Ainda pela mesma editora, veio a público uma coletânea de cordéis curtos, *Florilégios da literatura de cordel* (1999). Além disso, tem artigos esparsos em revistas, jornais e anuários acadêmicos. Hoje, presidente da Academia Brasileira de Literatura de Cordel, responsabiliza-se pela preservação do acervo da Casa de Cultura São Saruê, em Santa Teresa, mantendo o ofício de poeta.

Referências

DA SILVA, Hécio Wanderley. **Vida e obra do poeta Gonçalo Ferreira da Silva**. Rio de Janeiro: ABLC, 1994.

LOPES, F. Silva. **Um cearense chamado Gonçalo**. Rio de Janeiro: Editora Milart, 2002.